



ORATORIO DI SAN BIAGIO
SABATO 13 SETTEMBRE ore 18
PAGANINI IN VALPOLCEVERA
GIOVANNI ANGELERI, Violino MICHELE TRENTI, Chitarra



Niccolò Paganini (1782-1840)

Sei Sonate M.S. 9

Sonata a violino solo M.S. 83

Sonata per chitarra sola M.S. 87

Sei Sonate M.S. 110

Riprende da sabato 13 settembre la rassegna concertistica "Paganini in Valpolcevera", che per il quinto anno attira l'attenzione sulla casa di campagna di Paganini, nella località di san Biagio (che il violinista chiamava affettuosamente "il casino di Romairone"): quattro concerti di alto livello nel locale Oratorio, accanto alla chiesa, musicisti e virtuosi di violino e chitarra, i due strumenti al cui studio Paganini si applicò, per sua stessa testimonianza, proprio nella casa di san Biagio.

I concerti, di sabato pomeriggio, dal 13 settembre al 4 ottobre, iniziano alle 18; sarà possibile, per chi lo desidera, fare un sopralluogo alla casa con illustrazione, presentandosi alle 17 davanti all'Oratorio, mentre alle 17.30 nella retrostante sede della Società Operaia Cattolica, sarà offerto un rinfresco. Partecipazione gratuita.

Niccolò Paganini predilesse, fra tutti i generi cameristici, il duo violino e chitarra: per questa formazione compose almeno 78 Sonate e qualche brano sparso, in cui il violino è sempre assoluto protagonista, mentre la chitarra assume il ruolo che egli evidentemente richiedeva allo strumento di accompagnamento, ovvero un ruolo subalterno. Il programma di sabato 13 settembre è interamente paganiniano, presentando composizioni in massima parte poco eseguite, ma fortemente rappresentative di un mondo musicale caro a Paganini e determinante: l'integrale dei sei Duetti M.S. 110, le sei Sonate complete M.S. 9 e rispettivamente un brano per violino ed uno per chitarra fuori dai programmi concertistici consueti: una Sonata a violino solo ed una a chitarra sola, che evidenziano la vena melodica del compositore di Paganini, di derivazione popolare e lirico-operistica. Giovanni Angeleri, vincitore del Premio Paganini nel 1997, in duo con Michele Trenti dal 2003 esegue e divulga questo

Spotlight

Ginni Gibboni



repertorio, testimoniandone la notevole importanza per la completa conoscenza della figura musicale di Paganini.

Ingresso libero